

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **ОДБ.02 Литература**

для профессии **08.01.25 «МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ И
ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ»**

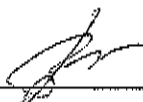
(код и наименование профессии)

РАССМОТРЕНО

предметной (цикловой)
комиссией

УТВЕРЖДАЮ

Председатель комиссии

 Н.С. Белоглазова

« 11 » 03 2020 г.

Директор колледжа

 О.М. Акинъшина

« 27 » 03 2020 г.

ОДОБРЕНО

методическим советом

Председатель методического совета

 Е. В. Селиванова

« 24 » 03 2020 г.

Автор: Е.Н. Помочтова, преподаватель

Рецензент: Г.Г. Размыслова, преподаватель

Рецензия
на рабочую программу учебной дисциплины «Литература»
профессии 08.01.25 «МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ
И ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ» Помочтовой Е. Н.,
преподавателя первой квалификационной категории
ГПОУ ТО «Новомосковский строительный колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников по профессии 08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» среднего профессионального образования.

Реализация данной программы позволяет формировать представления о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа и осознавать ее национальное своеобразие; способствует использованию полученных знаний и умений в собственной речевой практике и повышению уровня речевой культуры, а также использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа содержит следующие элементы: титульный лист, общую характеристику учебной дисциплины, место учебной дисциплины в учебном плане, тематический план и содержание учебной дисциплины, характеристику основных видов учебной деятельности студентов, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины, информационное обеспечение обучения (основные, дополнительные источники, Интернет-ресурсы).

Программа рассчитана на 176 часов, из которых 116 часов учебных занятий отводится на теоретические, 60 часов на практические занятия.

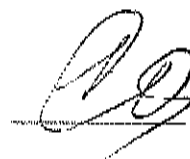
Пункт «Информационное обеспечение обучения» заполнен, в списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад. Определены требования к материальному обеспечению программы.

Цель программы и структура находятся в логическом соответствии. Содержание программы отражает последовательность формирования знаний и виды работ, направленные на приобретение умений.

Достоинством программы является ее направленность на формирование опыта творческой деятельности обучающихся.

Программа может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ГПОУ ТО «Новомосковский строительный колледж».

Рецензент: преподаватель ГПОУ ТО «НСК»
первая квалификационная категория



Г. Г. Размыслова.

« 11 » 03 2020 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебной дисциплины «Литература».....	4
Место учебной дисциплины в учебном плане	4
Результаты освоения учебной дисциплины	5
Тематический план.....	8
Содержание учебной дисциплины	15
Характеристика основных видов деятельности студентов.....	19
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Литература»	21
Информационное обеспечение обучения	22

Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса: устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения образовательной программы

СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих.

Общая характеристика учебной дисциплины

Литература как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание учебной дисциплины обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно - эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка и литературы.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета по окончании II и IV семестров в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

Место учебной дисциплины в учебном плане

В учебных планах ППКРС учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО технического профиля профессионального образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях литературы;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Тематический план

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Общее количество часов	Количество аудиторных часов	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1 семестр	47	47	35	12
Введение.	2	2	2	
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	14	14	10	4
Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века. Романтизм, романтический герой. В.А. Жуковский. «Песня», «Море», «Невыразимое».	2	2	2	
Тема 1.2 Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество И. А. Крылова.	2	2	2	
Тема 1.3 А.С. Пушкин. Биография. Основные мотивы лирики.	2	2	2	
Тема 1.4 А.С. Пушкин. Анализ стихотворений.	2	2		2
Тема 1.5 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2	2	2	
Тема 1.6 М.Ю. Лермонтов. Анализ стихотворений.	2	2		2
Тема 1.7 Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести».	2	2	2	
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. (1 часть)	31	31	23	8
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2	2	2	
Тема 2.2 А.Н. Островский. Сведения из биографии. «Гроза».	2	2	2	

Тема 2.3 А.Н. Островский. Герои пьесы. Образ Катерины.	2	2	2	
Тема 2.4 А.Н. Островский. Размышление на тему «Кто убил Катерину?».	2	2		2
Тема 2.5 И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов».	2	2	2	
Тема 2.6 И.А. Гончаров. «Обломов». Сон Ильи Ильича. Анализ.	2	2		2
Тема 2.7 И.А. Гончаров. «Обломов». Решение автором проблемы любви в романе.	2	2	2	
Тема 2.8 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Стихотворения в прозе. Их художественное своеобразие.	2	2	2	
Тема 2.9 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Базаров в системе образов.	2	2	2	
Тема 2.10 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Анализ сцены смерти Базарова.	2	2		2
Тема 2.11 Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.	2	2	2	
Тема 2.12 Н.С. Лесков. «Очарованный странник». Анализ эпизодов повести (по выбору студентов).	2	2		2
Тема 2.13 Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Гражданская лирика.	2	2	2	
Тема 2.14 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.	2	2	2	
Тема 2.15 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова. Образ женщины в поэме.	2	2	2	
Тема 3.1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Общественно-политическая лирика. Лирика любви.	1	1	1	
2 семестр	60	60	40	20
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века.	8	8	2	6
Тема 3.2 Ф.И. Тютчев. Анализ стихотворений. Чтение наизусть.	2	2		2

Тема 3.3 А.А. Фет. Сведения из биографии. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	2	2	2	
Тема 3.4 А.А. Фет. Анализ стихотворений.	2	2		2
Тема 3.5 А.К. Толстой. Анализ стихотворений.	2	2		2
Раздел 4 Русская литература второй половины XIX века (2 часть). Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	30	30	22	8
Тема 4.1 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).	2	2	2	
Тема 4.2 М.Е. Салтыков-Щедрин. Анализ сказки (по выбору студентов).	2	2		2
Тема 4.3 Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2	2	2	
Тема 4.4 Ф.М. Достоевский. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	2	2	
Тема 4.5 Ф.М. Достоевский. Эволюция идеи «двойничества».	2	2	2	
Тема 4.6 Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Соня Мармеладова.	2	2	2	
Тема 4.7 Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Анализ эпилога.	2	2		2
Тема 4.8 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Обзор творчества позднего периода.	2	2	2	
Тема 4.9 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	2	2	
Тема 4.10 Л.Н. Толстой. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	2	2	2	
Тема 4.11 Л.Н. Толстой. Кутузов и Наполеон.	2	2		2
Тема 4.12 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.	2	2	2	
Тема 4.13 Наблюдение над развитием темы «футлярной жизни» в произведениях	2	2		2

А.П. Чехова («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»).				
Тема 4.14 А.П. Чехов. «Ионыч».	2	2	2	
Тема 4.15 А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». Герои комедии.	2	2	2	
Раздел 5 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков. (1 часть)	22	22	16	6
Тема 5.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков.	2	2	2	
Тема 5.2 Наблюдение над своеобразием поэтического лирики И. А. Бунина.	2	2		2
Тема 5.3 И.А. Бунин. Аналитическое чтение рассказа «Господин из Сан-Франциско».	2	2	2	
Тема 5.4 А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказ «Олеся».	2	2	2	
Тема 5.5 А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Комментированное чтение.	2	2	2	
Тема 5.6 М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы.	2	2	2	
Тема 5.7 М. Горький. Пьеса «На дне». Анализ сцен 1 и 4 действий.	2	2		2
Тема 5.8 М. Горький. Пьеса «На дне». Поиски правды в пьесе.	2	2	2	
Тема 5.9 Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Поэзия Серебряного века. Обзор. Истоки русского символизма.	2	2	2	
Тема 5.10 А.А. Блок. Тема родины в лирике поэта.	2	2		2
Тема 5.11 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	2	2	2	
3 семестр	30	30	18	12
Раздел 6 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков. (2 часть)	2	2		2
Тема 6.1 Н.С. Гумилев. Сведения из биографии. Темы лирики. Акмеизм.	2	2		2

Раздел 7 Литература 20-х годов (обзор). Особенности развития литературы 1920-х годов.	6	6	2	4
Тема 7.1 Литература 20-х годов (обзор). Литературный процесс 20-х годов.	2	2	2	
Тема 7.2 В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Тема поэта и поэзии.	2	2		2
Тема 7.3 С.А. Есенин. Тема родины и природы в лирике поэта.	2	2		2
Раздел 8 Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор). Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	18	18	12	6
Тема 8.1 Литература 30-х ~ начала 40-х годов (обзор). Социалистический реализм как новый художественный метод.	2	2	2	
Тема 8.2 ПЗ – 20 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Темы лирики.	2	2		2
Тема 8.3 ПЗ – 21 О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Темы лирики.	2	2		2
Тема 8.4 А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2	2	2	
Тема 8.5 И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	2	2	2	
Тема 8.6 М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.	2	2	2	
Тема 8.7 ПЗ – 22 М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Анализ эпизодов (по выбору студентов).	2	2		2
Тема 8.8 М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон» (обзор).	2	2	2	
Тема 8.9 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Образ главного героя романа.	2	2	2	
Раздел 9 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых	4	4	4	

послевоенных лет. 1 часть				
Тема 9.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор.	2	2	2	
Тема 9.2 А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Темы лирики.	2	2	2	
4 семестр	39	39	23	16
Раздел 9 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. 2 часть	2	2		2
Тема 9.3 А. А. Ахматова. Поэма «Реквием».	2	2		2
Раздел 10 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. 2 часть	4	4	2	2
Тема 10.1 Б.Л. Пастернак. Жизненный и творческий путь. Лирика.	2	2		2
Тема 10.2 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).	2	2	2	
Раздел 11 Литература 50 –80-х годов. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов.	24	24	12	12
Тема 11.1 Литература 50 –80-х годов (обзор). Тематика и проблематика, Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XXвека.	2	2	2	
Тема 11.2 Н.М. Рубцов. Анализ стихотворений.	2	2		2
Тема 11.3 Расул Гамзатов. Анализ стихотворений.	2	2		2
Тема 11.4 В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Сенгенция», «Надгробное слово», «Крест».	2	2	2	
Тема 11.5 В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».	2	2		2
Тема 11.6 А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического	2	2		2

мира. «Я знаю, никакой моей вины.», «Я убит подо Ржевом».				
Тема 11.7 А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	2	2	2	
Тема 11.8 А.И. Солженицын. «Матренин двор». Характеристика героев.	2	2		2
Тема 11.9 А. Вампилова. Драма «Утиная охота». Анализ сцен (по выбору студентов).	2	2		2
Тема 11.10 В. Распутин. Сведения из биографии. «Прощание с Матерой».	2	2	2	
Тема 11.11 Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море».	2	2	2	
Тема 11.12 Зарубежная литература. Творчество Р. Шекли, Р. Брэдбери, С. Лема (обзор).	2	2	2	
Раздел 12 Русское литературное зарубежье 1920 — 1990-х годов (три волны эмиграции).	2	2	2	
Тема 12.1 Русское литературное зарубежье 1920 — 1990-х годов (три волны эмиграции). Обзор. В. Набоков. «Машенька».	2	2	2	
Раздел 13 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.	7	7	7	
Тема 13.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XX. Основные направления развития современной литературы.	2	2	2	
Тема 13.2 В. Маканин. Сведения из биографии. «Где сходилось небо с холмами».	2	2	2	
Тема 13.3 Т. Кирилов. Сведения из биографии. Стихотворения «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Notabene», «С Новым годом!».	2	2	2	
Тема 13.4 Зарубежная литература 1980 – 2000-х годов. Обзор.	1	1	1	
Итого	176	176	116	60

Содержание учебной дисциплины

Введение.

Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века. Романтизм, романтический герой. Реализм. В.А. Жуковский. «Песня», «Море», «Невыразимое».

Тема 1.2 Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество И. А. Крылова.

Тема 1.3 А.С. Пушкин. Биография. Основные мотивы лирики.

Тема 1.4 ПЗ – 1 А.С. Пушкин. Анализ стихотворений.

Тема 1.5 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.

Тема 1.6 ПЗ – 2 М.Ю. Лермонтов. Анализ стихотворений.

Тема 1.7 Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести».

Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века (1 часть). Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.

Тема 2.2 А.Н. Островский. Сведения из биографии. «Гроза».

Тема 2.3 А.Н. Островский. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.

Тема 2.4 ПЗ – 3 А.Н. Островский. «Гроза». Анализ сцен.

Тема 2.5 И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов».

Тема 2.6 ПЗ – 4 И.А. Гончаров. «Обломов». Сон Ильи Ильича. Анализ.

Тема 2.7 И.А. Гончаров. «Обломов». Решение автором проблемы любви в романе.

Тема 2.8 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Психологизм творчества Тургенева.

Тема любви. Стихотворения в прозе. Их художественное своеобразие.

Тема 2.9 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Базаров в системе образов.

Тема 2.10 ПЗ – 5 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Анализ сцены смерти Базарова.

Тема 2.11 Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.

Тема 2.12 ПЗ – 6 Н.С. Лесков. «Очарованный странник». Анализ эпизодов повести (по выбору студентов).

Тема 2.13 Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Гражданская лирика.

Тема 2.14 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.

Тема 2.15 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова.

Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века.

Тема 3.1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Общественно-политическая лирика. Лирика любви.

Тема 3.2 ПЗ – 7 Ф.И. Тютчев. Анализ стихотворений. Чтение наизусть.

Тема 3.3 А.А. Фет. Сведения из биографии. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.

Тема 3.4 ПЗ – 8 А.А. Фет. Анализ стихотворений.

Тема 3.5 А.К. ПЗ – 9 А.К. Толстой. Анализ стихотворений.

Раздел 4 Русская литература второй половины XIX века (2 часть). Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Тема 4.1 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).

Тема 4.2 ПЗ – 10 М.Е. Салтыков-Щедрин. Анализ сказки (по выбору студентов).

Тема 4.3 Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.

Тема 4.4 Ф.М. Достоевский. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.

Тема 4.5 Ф.М. Достоевский. Эволюция идеи «двойничества».

Тема 4.6 Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Соня Мармеладова

Тема 4.7 ПЗ – 11 Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Анализ эпилога.

Тема 4.8 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Обзор творчества позднего периода.

Тема 4.9 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.

Тема 4.10 Л.Н. Толстой. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.

Тема 4.11 Л.Н. ПЗ – 12 Составление сравнительной характеристики Толстой, Кутузова и Наполеона.

Тема 4.12 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.

Тема 4.13 ПЗ – 13 Наблюдение над развитием темы «футлярной жизни» в произведениях А.П. Чехова («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»).

Тема 4.14 А.П. Чехов. «Ионыч»,

Тема 4.15 А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». Герои комедии.

Раздел 5 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков. (1 часть)

Тема 5.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков.

Тема 5.2 ПЗ – 14 Наблюдение над своеобразием поэтического лирики И. А. Бунина.

Тема 5.3 И.А. Бунин. Аналитическое чтение рассказа «Господин из Сан-Франциско».

Тема 5.4 А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказ «Олеся».

Тема 5.5 А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Комментированное чтение.

Тема 5.6 М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы.

Тема 5.7 М. ПЗ – 15 Горький. Пьеса «На дне». Анализ сцен 1 и 4 действий.

Тема 5.8 М. Горький. Пьеса «На дне». Поиски правды в пьесе.

Тема 5.9 Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.

Поэзия Серебряного века. Обзор. Истоки русского символизма.

Тема 5.10 ПЗ – 16 А.А. Блок. Анализ стихотворений.

Тема 5.11 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».

Раздел 6 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков. (2 часть)

Тема 6.1 ПЗ – 17 Н.С. Гумилев. Чтение и анализ стихотворений.

Раздел 7 Литература 20-х годов (обзор). Особенности развития литературы 1920-х годов.

Тема 7.1 Литература 20-х годов (обзор). Литературный процесс 20-х годов.

Тема 7.2 ПЗ – 18 В.В. Маяковский. Чтение и анализ стихотворений.

Тема 7.3 ПЗ – 19 С.А. Есенин. Чтение и анализ стихотворений.

Раздел 8 Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор). Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.

Тема 8.1 Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор). Социалистический реализм как новый художественный метод.

Тема 8.2 ПЗ – 20 М.И. Цветаева. Чтение и анализ стихотворений.

Тема 8.3 ПЗ – 21 О.Э. Мандельштам. Чтение и анализ стихотворений.

Тема 8.4 А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Тема 8.5 И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».

Тема 8.6 М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.

Тема 8.7 ПЗ – 22 М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Анализ эпизодов (по выбору студентов).

Тема 8.8 М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон» (обзор).

Тема 8.9 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).

Раздел 9 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. 1 часть

Тема 9.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор.

Тема 9.2 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Чтение и анализ стихотворений.

Тема 9.3 ПЗ – 23 А.А. Ахматова. Комментированное чтение поэмы «Реквием».

4 семестр

Раздел 10 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. 2 часть

Тема 10.1 ПЗ – 24 Б.Л. Пастернак. Жизненный и творческий путь. Лирика. Стихотворения Юрия Живаго. Чтение и анализ.

Тема 10.2 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).

Раздел 11 Литература 50–80-х годов. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.

Тема 11.1 Литература 50–80-х годов (обзор). Тематика и проблематика. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.

Тема 11.2 ПЗ – 25 Н.М. Рубцов. Анализ стихотворений.

Тема 11.3 ПЗ – 26 Расул Гамзатов. Анализ стихотворений.

Тема 11.4 В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».

Тема 11.5 ПЗ – 27 В.М. Шукшин. Анализ рассказов «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».

Тема 11.6 ПЗ – 28 А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира. «Я знаю, никакой моей вины.», «Я убит подо Ржевом».

Тема 11.7 А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».

Тема 11.8 ПЗ – 29 А.И. Солженицын. «Матренин двор». Характеристика героев.

Тема 11.9 ПЗ – 30 А. Вампилова. Драма «Утиная охота». Анализ сцен (по выбору студентов).

Тема 11.10 В. Распутин. Сведения из биографии. «Прощание с Матерой».

Тема 11.11 Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море».

Тема 11.12 Зарубежная литература. Творчество Р. Шекли, Р. Брэдли, С. Лема (обзор).

Раздел 12 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).

Тема 12.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Обзор. В. Набоков. «Машенька».

Раздел 13 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.

Тема 13.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI. Основные направления развития современной литературы.

Тема 13.2 В. Маканин. Сведения из биографии. «Где сходилась небо с холмами».

Тема 13.3 Т. Кибиров. Сведения из биографии. Стихотворения «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Notabene», «С Новым годом!».

Тема 13.4 Зарубежная литература 1980 – 2000-х годов. Обзор.

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование;
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных

	презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, портретов писателей, поэтов, и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

- 1 Г.А. Обернихина. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 384 с., илл.
- 2 Г.А. Обернихина. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 400 с., илл.

Дополнительные источники:

- 3 В.П. Журавлев. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч 1 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 334 с.
- 4 В.П. Журавлев. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч 2 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 384 с.

Словари:

- 5 Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2008. – 541 с.
- 6 Фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2007. – 249 с.
- 7 Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: Русский язык, 2007. – 216 с.

Интернет-ресурсы:

- 8 Учебный портал по использованию ЭОР. Форма доступа www.eor.it.ru/eor.
- 9 Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. Форма доступа www.uchportal.ru.
- 10 Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. Форма доступа www.uchportal.ru.